

Kenneth Dybdahl  
Christer André Gudmundsdottir  
Bjarte Johansen  
Anne Malerbakken  
Anita Lid  
Silje Rasmussen Sandnes  
Kirsti Skjerven  
Nils Mæhle (Eldrerådet i Bergen kommune)  
Aina Nybakke (Mental Helse)  
Camilla Berg Rindahl (Løvemammaene)  
(Observatører: Brynjulf Stige (sekretariatet))

## **Innkalling til møte i Polyfons erfaringspanel, 1/2026**

**Tid: onsdag 18. februar kl. 18.00-20.00. Sted: Teams.**

### **I Godkjenning av innkalling, dagsorden og referat fra siste møte**

### **II Orienteringssaker**

#### **a. Stillinga som koordinator for medvirkning er vakant**

Kristianne har kombinert deltidsstillinga som koordinator for medvirkning med krevende studier, og har funnet ut at kombinasjonen blir for krevende. Hun har derfor sagt opp, etter fire år med veldig godt arbeid for kunnskapsklynga. Vi er takknemlige for innsatsen hennes! Stillinga lyses ut igjen om ikke lenge.

#### **b. Oppdatering av Erfaringspanelets infoside**

Sekretariatet har gjort en liten oppdaterings- og ryddejobb på [panelets infoside](#), der vi blant anna også har lagt ut a) lenke for henvendelser, b) de tekster panelet har publisert, inkludert kronikken som ble publisert i Magasinet Psykisk Helse i 2024, samt sakslister og referat fra panelmøtene.

#### **c. Honorar**

De satser Polyfon velger å bruke for honorering av erfaringspanelets medlemmer.

#### **d. Oppdatert info om panelmøtet 11. juni**

Forslag om å legge møtet til Oslo

**e. Årsrapport for 2025**

Vi går gjennom utkast til erfaringspanelets årsrapport for 2025, som skal fungere som et vedlegg i Polyfons årsmelding for dette året. Se Vedlegg 1 til sakspapirene. Kommentarer?

**f. Polyfon-konferansen 2026**

Bjarte og Belle orienterer fra første møte i programkomiteen for Polyfon-konferansen 2026.

**g. Brosjyre og blogg**

Brosjyre: Siljes utkast til design har tidligere vært diskutert og godkjent av panelet. Utkast til tekst er nå på plass, se Vedlegg 2. Kommentarer til teksten? Videre prosess.

Blogg: Det er foreløpig ikke lagt ut noe på bloggen. Vi foreslår at bloggen legges på is til senere når det er 2-3 eller flere i panelet som har tid og mulighet til å arbeide med dette.

**h. Ekstramøte i panelet vedk. henvendelse fra forskingsprosjektet RESONATE**

Marginalisering og barn som dropper ut av skolen er et stort samfunnsproblem i mange land, også i Norge. Tidligere forskning har vist at musikkterapi gir merverdi i en skolesetting og at musikk kan bidra til bedre konsentrasjon, trivsel og sosialt fellesskap. Griegakademiet (UiB) er nå tildelt kr. 12 millioner fra Norges forskingsråd til prosjektet RESONATE. I tett samarbeid med skole, kulturliv og offentlige aktører på Vestlandet skal prosjektet undersøke hvordan musikk kan bidra til å redusere skolefrafallet og styrke elevers tilhørighet og deltakelse. Tiltaket som det skal forskes på skal etableres gjennom en medskapingsprosess der elever, lærere og forskere er involvert. Prosjektleder Viggo Krüger har kommet med følgende forespørsel til Erfaringspanelet:

*RESONATE skal ha samskapings-verksteder (co-creation) med elever og lærere i.l.a. våren, og vi trenger innspill på hvordan best gjør dette med tanke på å snakke med og ikke om elevene. Hvordan rigger vi oss slik at elevene kommer i tale, og snakker med oss?*

Det var ikke plass til denne saka på dette møtet. Verkstedene i RESONATE begynner 16. april, mens panelets neste møte er 22. april. Vi legger derfor opp til en times ekstramøte i panelet før 14. mars, der de som ønsker det blir med i en samtale med noen av forskerne i RESONATE. Vi kartlegger i panelmøtet hvem av panelmedlemmene som har tid og lyst til å være med på dette.

**i. Styringsgruppemøtet 9. mars**

Gjennomgang av saklista (Brynjulf orienterer). Vi minner også om at panelmedlemmer er velkomne til å være observatører på styringsgruppemøtet. Første gang man er observatør blir dette honorert. Gi beskjed til Liv Gunnhild eller Brynjulf så snart som mulig dersom dette er aktuelt.

**j. Prosjekt OPPTAKT**

Kenneth og Aina er med i arbeidsgruppa som utarbeider prosjektplanen for prosjektet. Hva handler prosjektet om og hvordan er det lagt opp til bruker- og pårørendemedvirkning? Har panelet innspill til prosjektplanen?

Det er foreslått to referansegrupper for prosjekt OPPTAKT, Fagrådet og Polyfons Erfaringspanel. Hva vil det si at panelet er referansegruppe?

### III Vedtakssaker

#### 1/26 Valg av nestleder

Den som blir valgt som nestleder, har vervet ut 2027. Anita er villig til å stille til gjenvalg. Samtidig er hun og AU positive til at det blir et åpent valg, dersom flere har motivasjon for en slik oppgave.

**Meld fra til Brynjulf senest 16. februar dersom du er interessert.** Når panelet eventuelt skal stemme over ulike kandidater, vil det bl.a. være relevant å ta hensyn til geografisk spredning og bredde i erfaring i AU.

**Forslag til vedtak:** [redacted] velges som Erfaringspanelets nestleder for 2026 og 2027.

#### 2/26 Endring i panelets Utviklingsplan

I oktober/november ble det kjent at Polyfon har fått en tildeling på kr. 7,53 millioner fra Agenda Vestlandet for perioden 2026-2028, til prosjektet OPPTAKT, for oppbygging av regionale knutepunkt i sør, øst og vest. Ei arbeidsgruppe – der Erfaringspanelet er representert med Kenneth og Aina – arbeider med en detaljert prosjektplan for prosjektet. I og med at det nå blir flere klynge deltakere også i sør, bør Erfaringspanelet også ha representanter fra sør. Dette vil bli skrevet inn i OPPTAKTs prosjektplan. Region sør blir da definert som fylkene Agder, Vestfold og Telemark. Saka kommer opp for at Erfaringspanelet skal være orientert og få mulighet til å vurdere følgende endringsforslag i panelets Utviklingsplan, pkt. 3.4

**Forslag til vedtak:** Første setning i Utviklingsplanens pkt. 3.4 endres **fra** «Erfaringspanelet skal bestå av 10 representanter og minst tre vararepresentanter (en vara per felt)» **til** «Erfaringspanelet skal bestå av 12 representanter og minst tre vararepresentanter (en vara per felt). Alle tre regionene i klynga (sør, øst og vest) skal ha minimum tre representanter hver i panelet»

#### 3/26 Representasjon på Polyfons Årsmøte

Med den nye [Klyngeavtalen](#) blir Årsmøtet Polyfons øverste organ. Etter avtalen skal panelet være representert med tre representanter. Ett mulig konsept kan være at dette blir leder + nestleder + en tredje person som panelet velger. Ett annet konsept kan være leder + nest-leder + koordinator for medvirkning. Fordelene og ulempene med disse alternativene kan vurderes i møtet. Med tanke på årsmøtet 10. juni i år, må panelet uansett velge en tredje person, fordi koordinatorstillinga er vakant og det ikke er gitt at ny person er på plass i tide.

**Forslag til vedtak:** Det skrives inn i Utviklingsplanen at panelets representasjon på Årsmøtene skal være **leder + nestleder + en tredjeperson som panelet velger / leder + nestleder + koordinator for medvirkning <vedtaket avgjør hva som strykes>**. Til Årsmøtet 2026 velger panelet [redacted] som representant, i tillegg til leder og nestleder.

#### 4/26 Erfaringspanelets handlingsplan for 2026

Bakgrunn:

- 1) På panelmøtet i november ble det ført inn en fjerde målsetting i erfaringspanelets utviklingsplan: panelet skal jobbe mer med påvirkning nasjonalt.
- 2) Panelmøtet i desember gjorde følgende vedtak i sak 30/25 om erfaringspanelets handlingsplan: «Panelet ønsker å følge opp det informasjonsarbeidet som er påbegynt, men med enda større vekt på formidling til allmenheten og politisk påvirkning og på samhandling mellom panelet og

klyngedeltakerne. Dette er også i tråd med vedtaket om handlingsplan som ble gjort i novembermøtet. Panelets medvirkning til utvikling av prosjekt OPPTAKT (finansiert av Sparebanken Norge), med vekt på nasjonal oppskalering av musikkterapi, blir en del av dette.»

**Forslag til vedtak:** I tråd med de vedtak Erfaringspanelet gjorde i 2025, ønsker panelet i 2025 å prioritere følgende to nye tiltak:

- <et eller to konkrete tiltak knytta til formidling til allmenheten og politisk påvirkning, f.eks. i oppfølging av NOU 2025: 7.>
- Å være referansegruppe for prosjekt OPPTAKT.

## IV Drøftingssaker

### 5/26 Oppfølging av evaluering av Erfaringspanelet

Erfaringspanelet gjennomførte for noen uker siden en egenevaluering. [Resultatene](#) foreligger nå. På mange av spørsmålene er svarene ganske samstemte og positive, men det er også spørsmål med større variasjon i responsen. Vi ser på de resultatene, ikke minst på de med mest sprik, og gir rom for tanker om hva vi kan lære og hva vi kan endre i egen praksis.

### 6/26 Konsept for kontakt/samarbeid med erfaringspanelet

På forrige panelmøte diskuterte vi i Eventuelt-sak b) konsept for samarbeid med erfaringspanelet, i de tilfellene der klyngedeltakerne ønsker dette og tar kontakt. AU la fram forslag om et todelt konsept, etter modell av hvordan panelet har samarbeida med ulike forskere og forskingsprosjekt:

- 1) Panelet åpner for at klynge-deltakere (f.eks. kommuner) kan melde en sak inn til panelet, for en kort presentasjon og diskusjon.
- 2) Der klyngedeltakeren har behov for medvirkning over tid, f.eks. i forbindelse med planarbeid, kan panelet være behjelpelig og foreslå aktuelle personer til et slikt oppdrag. Det er oppdragsgiver – ikke Polyfon – som velger ut personene, har ansvar for honorering, opplegg og oppfølging.

Todelinga var skissert for å tydeliggjøre roller og ansvar. Etter at forslaget ble lagt fram oppstod det en diskusjon om behovet for forventningsavklaringer, trygghet og rammer. Det var mange synspunkt og diskusjonen måtte avsluttes på grunn av møtets tidsramme. Vi åpner for en ny diskusjon, dersom det er behov for ytterligere avklaringer av ansvar og rammer, eller andre ting.

## V Eventuelt

*Kommende panelmøter:*

*22. april kl. 18-20, 11. juni kl. 10-16 (fysisk), 9. september kl. 18-20, 13. november kl. 10-16 (fysisk i Bergen), 8. desember kl. 18-20*

## **Noen mulige saker på de kommende møter (kom gjerne med forslag)**

### **Musikkterapi og de store utfordringene i det norske samfunnet**

På den ene siden en sterk vekst i antallet eldre, stadig flere med demens og ulike utfordringer mellom unge og eldre (psykiske lidelser og rusproblemer). På den andre siden er det stor mangel på fagfolk og en vanskelig kommuneøkonomi. Spørsmål: Hva med musikkterapi i denne store sammenhengen? Hvordan skal musikkterapi håndtere de ulike enkeltspørsmålene?

### **Refleksjoner rundt kulturen i panelet**

I panelet sitter det personer med bruker-, pårørende- og/eller organisasjonserfaring. Hvordan lykkes vi best med å bygge en flerstemt kultur der ulike perspektiv og erfaringer utfyller og beriker hverandre?